

Angelo Mozzillo – Elenco completo delle opere

Quello che segue è l'elenco delle opere di Angelo Mozzillo, composto anno per anno, dal 1758 al 1807, aggiornato a lunedì 10 ottobre 2022.

E' importante specificarlo. Come molte volte è accaduto in questi 10 anni, quando consideravo chiusa la lista e mi accingeva alla redazione delle schede relative alle pitture, giungevano notizie di nuove produzioni artistiche attribuite al Maestro o perfino alcune firmate ed inedite. Ciò costringeva a rivedere la cronologia della vita e anche a riformulare ipotesi sui cicli pittorici seguiti.

Non è detto che l'elenco che seguita sia esaustivo poiché nuove opere del Maestro potrebbero essere scoperte negli anni futuri proprio grazie al Catalogo in produzione – si potrebbe dire che proprio per questo, per aiutare a valorizzare e riconoscere la maestria del pittore afragolese, ci si è dati la pena di un decennio di ricerche. La lista è sicuramente reale – la prima sezione contiene tutte le opere che ho visto personalmente – e quasi sicuramente completo, per cronologia e conoscenze attuali - ma da Angelo bisogna aspettarsi di tutto. L'elenco è diviso in tre sezioni.

- Prima sezione: elenco di opere rintracciate e fotografate per il Catalogo di prossima pubblicazione.

Nota 1: la voce *ibidem* indica che l'opera si trova nel sito citato nel numero immediatamente precedente.

1. San Giorgio abbatte il tempio di Apollo, 1758. Afragola, chiesa di S. Giorgio.
2. Ss. Pietro e Francesco d'Assisi fra le anime purganti, 1760. Nola, chiesa della S. Croce.
3. Natività della Vergine, 1761. Cerreto Sannita, chiesa del Monte dei morti.
4. Visitazione di S. Elisabetta, 1761. Ibidem.
5. Natività, 1761. Nola, chiesa della S. Croce.

6. Adorazione dei Magi, 1761. Ibidem.
7. Vergine del Ss. Rosario, 1763. Taurano, chiesa di S. Michele Arcangelo.
8. Decapitazione di S. Giovanni Battista, 1764. Mercogliano, chiesa di S. Giovanni.
9. Virtù, angeli e santi, 1764. Acerra, chiesa del Suffragio.
10. S. Raffaele e Tobia, 1768. San Paolo Belsito, frazione Livardi, chiesa dell'Epifania.
11. Gloria della Vergine fra i Ss. Martino e Bartolomeo, 1768. Agerola, frazione Campora, soffitto della chiesa di S. Maria di Loreto.
12. Circoncisione di Gesù, 1768. Ibidem, affresco della lunetta del presbiterio.
13. La Vergine di Loreto venerata dai Ss. Martino e Antonio abate, 1768. Ibidem, pala dell'altare maggiore.
14. Angeli con simboli delle virtù mariane, 6 tondi, 1768. Castellammare di Stabia, chiesa del Gesù.
15. S. Michele Arcangelo, 1770. Cicciano, santuario S. Maria degli angeli.
16. Affreschi del Castello mediceo di Ottaviano, 1771.
17. Ss. Giuseppe e Michele Arcangelo, 1772. Pago del Vallo di Lauro, chiesa di S. Maria di Costantinopoli.
18. San Giacomo venera la Vergine¹, 1772. Pignataro Maggiore, chiesa della Misericordia.
19. Vergine del Rosario, 1772. Poggiomarino, frazione Flocco, chiesa del Ss. Rosario.
20. Immacolata, 1774. San Vitaliano, congrega dell'Immacolata.
21. Trinità fra i Ss. Agostino e Rita, 1774. Lauro, chiesa della Trinità.
22. Tela a carattere naturalistico, 1775. Nola, ex parlatorio del monastero delle Clarisse.
23. Tela a carattere naturalistico, 1775. Nola, soffitto dell'appartamento al piano nobile di Palazzo Palliola.

¹ Per decenni il personaggio è stato confuso con san Rocco. E' in effetti molto somigliante al protagonista del dipinto custodito a Roccarainola, dipinto 22 anni dopo, ma la iconografia è diversa: non c'è il cane (elemento iconografico del santo francese) e sono presenti una borraccia e un pastone (attributo del santo che riposa in Spagna).

24. Mariofania con San Simeone, 1777. Ottaviano, soffitto della chiesa di Santa Maria del Carmine.
25. Addolorata fra i sette santi carmelitani, 1777. Ottaviano, chiesa di San Lorenzo.
26. Pietà, 1777. San Giuseppe Vesuviano, chiesa della Pietà.
27. San Francesco riceve il crocifisso da Gesù risorto, 1778. Cimitile, chiesa di Santa Maria degli Angeli.
28. La Vergine fra i Ss. Girolamo e Sebastiano, 1779. Campagna, chiesa dei Ss. Sebastiano e Antonino.
29. Presentazione della Vergine al Tempio, 1779. Nola, chiesa dell'Immacolata.
30. Ciclo di ritratti dei vescovi di Cales, 1780. Calvi risorta, sagrestia della antica cattedrale.
31. San Gennaro, 1780. Somma Vesuviana, chiesa collegiata.
32. Annunciazione, 1781. Sparanise, chiesa dell'Annunziata.
33. Annunciazione, 1781. Taurano, chiesa di San Michele Arcangelo².
34. L'Addolorata con San Nicola da Tolentino, 1781. Ibidem.
35. Maria bambina fra i Ss. Gioacchino e Anna, 1781 ca. Ibidem.
36. San Giuseppe, 1784. San Giuseppe Vesuviano, abside del Santuario di San Giuseppe.
37. Pentecoste, 1784. Marigliano, frazione Casaferrò, chiesa di Santo Stefano.
38. Dipinti a tema naturalistico, 1785. Somma Vesuviana, soffitto della chiesa collegiata.
39. Annunciazione, 1785. Ottaviano, chiesa dell'Annunziata.
40. Annunciazione, 1786. Napoli, chiesa di Santa Maria del Portico.
41. Immacolata, 1786. Ibidem.
42. Ciclo di affreschi sul tema della Gerusalemme Liberata del Tasso, 1787. Napoli, appartamento al piano nobile dell'ex educandato di sant'Eligio in piazza Mercato.

² La chiesa è dedicata all'Arcangelo ma la parrocchia risulta intitolata alla Vergine del Ss. Rosario, come rivelato dal parroco pro tempore.

43. Martirio di San Lorenzo, 1787. Napoli, lunetta d'ingresso della Basilica di San Lorenzo.
44. Immacolata fra San Giovanni Battista e Maria Maddalena, 1787. Scafati, chiesa di Santa Maria dei Vergini.
45. Madonna delle Grazie, 1787. Afragola, edicola al cantone fra le vie Morelli e Pigna.
46. L'Addolorata fra i Ss. Biagio di Sebaste e Francesco di Paola, 1787. Afragola, chiesa di Santa Maria d'Ajello.
47. San Raffaele Arcangelo, 1787 ca. Poggiomarino, frazione Flocco, chiesa della Vergine del Ss. Rosario.
48. Addolorata, 1787 ca. Ibidem.
49. Santa Lucia e sant'Agnello, 1787 ca. Ibidem.
50. San Biagio di Sebaste e San Lazzaro, 1787 ca. Ibidem.
51. Annunciazione, 1787. Ottaviano, confraternita di Santa Maria visita poveri.
52. Madonna delle Grazie fra i Ss. Francesco d'Assisi e Nicola di Bari, 1789. Domicella, chiesa dei Ss. Nicola e Gregorio.
53. Ultima Cena, 1790. Cairano, chiesa di San Martino.
54. Trinità, 1791. Ercolano, Basilica di Pugliano.
55. Ultima Cena, 1791. Caivano, chiesa di San Pietro.
56. Eterno Padre fra San Pasquale e Santa Margherita 1791. Ibidem.
57. Vergine con Bambino venerata da Sant'Agostino e Santa Monica, 1792. Gragnano, chiesa di Sant'Agostino.
58. Apoteosi di San Romualdo, 1792. Visciano, ex eremo dei Camaldolesi.
59. Gloria di San Romualdo e santi, 1792. Napoli, ex eremo dei Camaldolesi.
60. Vergine del Purgatorio con San Michele Arcangelo, 1793. Castellammare di Stabia, concattedrale.
61. Pietà, 1793. San Giuseppe Vesuviano, chiesa della Pietà.

62. Fornace di Babilonia, 1793. Napoli, cappella Borgia della chiesa del Gesù nuovo.
63. Angeli e Ss. Sacramento, 1793. Ibidem.
64. Battesimo di Cristo, 1794. Santa Maria a Vico, chiesa di San Nicola.
65. San Rocco, 1794. Roccarainola, chiesa di San Giovanni Battista.
66. San Tommaso elemosiniere, 1794. Gragnano, chiesa di Sant'Agostino.
67. Affreschi a tema *memento mori*³, 1795. Somma Vesuviana, cripta della Congrega del Pio monte dei morti.
68. San Giuseppe, 1796. Santa Maria a Vico, chiesa di San Nicola.
69. San Raffaele Arcangelo e Tobia, 1796. Casoria, Basilica di San Mauro.
70. San Michele Arcangelo, 1796. Ibidem.
71. La Vergine con i tre arcangeli Michele, Gabriele e Raffaele, 1797 ca.
Pozzuoli, chiesa di San Raffaele.
72. Affreschi della vita di San Francesco, 1797 ca. Marano di Napoli, chiostro del convento di Santa Maria degli angeli.
73. San Giacinto, 1797. Napoli, chiesa di Santa Caterina a Formiello.
74. San Giacinto porta in salvo il Ss. Sacramento e la statua della Vergine, 1797. Ibidem.
75. Fatti della vita della Vergine, 1797. Caivano, chiesa di Santa Maria di Campiglione.
76. Natività di Gesù, 1797. Cava de' Tirreni, confraternita del Ss. Rosario, concattedrale.
77. Adorazione dei Magi, 1797. Ibidem.
78. Deposizione, 1797. Sant'Agata dei Goti, chiesa di Sant'Angelo in Manculanis.
79. Vergine del Purgatorio, 1800. Camposano, chiesa di San Gavino.
80. Annunciazione, 1800. Rocchetta e Croce, chiesa dell'Annunziata.
81. Pietà, 1800. Lauro, chiesa della Pietà.
82. Vergine di Costantinopoli, 1800 ca. Pago del Vallo di Lauro, chiesa di Santa Maria di Costantinopoli.

³ "Ricordati che devi morire".

83. La Flagellazione di Cristo, 1802. San Felice a Cancelli, chiesa di San Felice.
84. San Michele Arcangelo, 1802. Palma Campania, chiesa di San Michele Arcangelo.
85. Madonna del Carmine fra i Ss. Biagio di Sebaste, Antonio abate, Atanasio d'Alessandria e Francesco di Paola, 1802 ca. Ibidem.
86. San Michele Arcangelo, 1802 ca. Ottaviano, chiesa di San Michele Arcangelo.
87. Immacolata, 1802 ca. Ibidem.
88. San Felice vescovo, 1802 ca. Ibidem.
89. San Pietro, 1803. Montecorvino Rovella, chiesa dei Ss. Pietro e Paolo.
90. Maria bambina fra i Ss. Gioacchino e Anna, 1803. Napoli, chiesa di Sant'Anna dei Lombardi.
91. San Vincenzo Ferrer, 1803. Afragola, volta dell'androne di palazzo Baccina in via Plebiscito.
92. San Mauro benedice Casoria, 1805. Casoria, Basilica di San Mauro.
93. Sacra Famiglia coi Ss. Zaccaria, Elisabetta, Francesco d'Assisi e Luigi Gonzaga, 1805 ca. Ibidem.
94. San Giuseppe, 1805 ca. Ibidem.
95. Addolorata, 1805 ca. Ibidem.
96. Sant'Anna con Maria bambina fra i Ss. Emidio e Filippo neri, 1805. Ibidem.
97. Natività di Maria, 1805. Polla, chiesa di San Nicola dei Latini.
98. La Vergine venerata da Sant'Agostino e Santa Monica, 1805. Napoli, chiesa di Sant'Agostino a Materdei.
99. Presentazione di Gesù al tempio, 1806. Camigliano, chiesa di San Simeone.
100. Affreschi della cappella di San Giovanni, 1806. Napoli, chiesa di Santa Maria degli angeli a Pizzofalcone.
101. La Vergine di Loreto, 1806 ca. Santa Maria a Vico, soffitto della Congrega lauretana.

102. Santa Caterina di Alessandria, 1806 ca. Gioiosa Ionica, Pinacoteca.
103. San Pietro, 1806 ca. Santa Maria a Vico, chiesa di San Nicola.
104. Addolorata, 1806 ca. Ibidem.
105. San Pietro, 1807. Massalubrense, frazione Monticchio, chiesa di san Pietro.
106. Immacolata e santi, 1807. Napoli, Museo di San Martino.

- Seconda sezione: elenco delle opere scomparse, distrutte o che non si sono potute fotografare a causa di difficoltà burocratiche.

1. Pietà, 1774. Nola, convento di Sant'Angelo in Palco. Il convento è visitabile raramente e solo al piano terra mentre l'affresco, ammesso che esista ancora, è posizionato al primo piano. Attualmente ne è disponibile solo una riproduzione fotografica che sarà inserita nel catalogo.

2. Vergine del Rosario, 1775. Nola, chiesa di Santa Chiesa. Non è ben chiara la sorte di quest'opera.

All'inizio della mia ricerca, nel 2012, era detta scomparsa a causa dei crolli dovuti al sisma del 1980. Oggi voci incontrollate e senza riscontro. affermano che è in restauro presso la Soprintendenza.

3. Perdono d'Assisi, 1779. Nola, chiesa di San Francesco. Era sulla volta e crollò assieme al tempio nel 1980.

4. Decorazioni di Palazzo Cito, 1781, Somma Vesuviana. Sono scomparsi per l'incuria dei successivi proprietari dello stabile. Ne sono disponibili alcune riproduzioni fotografiche che saranno pubblicate nel catalogo.

5. Madonna del Carmine, 1787. Poggiomarino, cappella del Carmine. Trafugata negli anni Sessanta del Novecento.

6. Nascita della Vergine, 1787. Poggiomarino, non è chiaro se fosse nella chiesa del Rosario al Flocco. Trafugata negli anni Sessanta del Novecento.

7. Assunzione, 1787. Ibidem.

8. San Diego salva un giovane dalla fornace, 1787. Napoli, chiesa di San Diego all'Ospedaletto in via Medina. Distrutto nell'ultimo conflitto mondiale.
9. Trinità, 1793. Portici, chiesa di Sant'Antonio. Affresco crollato nel 2013.
10. Gesù nel Getsemani, 1794. Napoli, chiesa di Sant'Onofrio al Rettifilo. Fu portata via dalla Soprintendenza negli anni Ottanta e mai più restituita. Si ignora il sito attuale.
11. Immacolata, 1794. Moschiano, confraternita dell'Immacolata. Restaurata dalla Soprintendenza nel 2002, è o sarebbe custodita da allora presso le "belle arti di Padula", come mi è stato riferito. Non è più tornata a Moschiano.
12. Le tre Marie, 1801. Bozzetto custodito nella galleria Abatellis di Palermo.
13. Affreschi della vita di San Francesco, 1802 ca. Torre del Greco, convento degli Zoccolanti. Il convento è inaccessibile attualmente.
14. Gloria di San Domenico, senza data. Afragola, volta della chiesa del Ss. Rosario. Sparì negli anni Venti del Novecento e fu sostituita da una tela di Salvatore Cozzolino, parimenti sparita dopo il terremoto del 1980.

- Terza sezione: opere esistenti e firmate ma di cui si ignora l'ubicazione.

1. Annunciazione, posta in un sito non identificato della diocesi di Avellino.
2. Vergine del Purgatorio, posta in un sito non identificato della diocesi di Cerreto Sannita – Telesina – Sant'Agata dei Goti.

Domenico Corcione

10 ottobre 2022

